



Jordi Colomer

Director de Camerart-Orquestra del Maresme

Cicle de Concerts de Sant Pol de Mar



Un tret essencial que defineix la seva activitat artística és el de la preocupació permanent pel tractament respectuós de cada estil musical. Aquest aspecte és el punt de partida del seu treball en la direcció de *Camerart-Orquestra del Maresme*. Ha estat també director titular de *l'Orfeó de Sabadell*, de la *Camerata Coral de Cerdanyola* i de la *Jove Orquestra de Cambra del Maresme*, i les ha alternat eventualment amb la direcció d'altres cors i orquestres, entre les que cal destacar, la *Jove Orquestra Nacional d'Espanya (JONDE)* i la *Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC)*. En l'especialitat de música de cambra, la seva activitat l'ha desenvolupada principalment en el *Grup Montmartre*, el *Barcelona Consort* i el *Quartet de Flautes de bec de Barcelona*.

Dins la seva trajectòria concertística, a actuat a Barcelona (*Festival de Música Antiga, Festival de Música Romàntica, Festival del Grec, Serenates al Barri Gòtic...*) per tot Catalunya (*Festival Felip Pedrell de Tortosa i al Festival de Cadaqués...*) i tot l'Estat espanyol, i a Escòcia, Alemanya, Dinamarca, França, Anglaterra, Àustria, Andorra i Colòmbia.

Alguns dels seus concerts han estat enregistrats per *Ràdio 4, Catalunya Música, Ràdio Nacional d'Espanya* i la *Ràdio 3 alemanya (NDR)*. També ha enregistrat diversos compact-discs pel segell discogràfic *La Mà de Guido*, amb *Barcelona Consort* i amb *Camerart-Orquestra del Maresme*.

Es professor de música de cambra i de flauta en el *Conservatori Professional de Música de Manresa*.

Vuitè concert

CAMERART

Orquestra del Maresme

Diumenge, 4 de juliol de 2010

Església Parroquial de Sant Jaume

A 2/4 de 10 del vespre // Entrada lliure



Organitza:



Ajuntament de Sant Pol de Mar

Col·labora:



Cicle de concerts de Sant Pol de Mar

La Parròquia

CAMERART - ORQUESTRA DEL MARESME

L'any 1998 fou creada l'Orquestra Camerart, que a partir de l'any 2000 passà a denominar-se amb el nom propi de la comarca: Orquestra del Maresme. L'any 2007 l'orquestra va recuperar el seu nom artístic original esdevenint Camerat-Orquestra del Maresme (C-OM).

Integrada per músics professionals de qualitat contrastada, C-OM s'ha mostrat des dels seus inicis com una orquestra amb un segell acústic específic, respectuosa amb els conceptes estilístics de cada època, cercant sempre d'interpretar un repertori de qualitat com a exigència primordial.

C-OM ha fet actuacions per Catalunya, l'Estat espanyol i a Colòmbia. També ha organitzat durant diversos anys el seu propi cicle de concerts a la comarca del Maresme.

Fins ara C-OM ha alternat música purament instrumental, especialment dels grans autors de tots els temps (J. S. Bach, W. A. Mozart, F. J. Haydn, L. V. Beethoven, F. Mendelssohn, F. Schubert, G. Rossini, H. Villa-lobos, B. Britten...), amb música coral-simfònica com, Passió segons Sant Joan, Passió segons Sant Mateu i Missa en si menor de J. S. Bach, El Messies de G. F. Händel i Réquiem de G. Fauré. C-OM ha divulgat molta música d'autors catalans com, J. Fàbrega, E. Morera, A. Borgunyó, E. Toldrà, R. Lamote de Grignon, R. de la Riba, A. Guinovart, M. Bertran i S. Brotons. L'any 2004 C-OM va enregistrar, a través del segell La Mà de Guido, un CD amb repertori de Lluís Benejam.

Algunes de les actuacions de C-OM han estat enregistrades per Catalunya Música, COM Ràdio, Ràdio Nacional d'Espanya i el Canal 33 de la TV catalana.

Programa del Concert

1a PART

Divertimento en fa major, K. 138
Allegro- Andante- Presto

Wolfgang Amadeus MOZART
(1756 - 1791)

Adagio per a cordes

Samuel BARBER
(1910 - 1981)

Petita Serenata Nocturna
1. Allegro
2. Romança (Andante)
3. Menuetto (Allegretto)
4. Rondó (Allegro)

Wolfgang Amadeus MOZART
(1756 - 1791)

2a PART

Vistes al Mar
1. La ginesta
2. Allà a les llunyanies de la mar

Eduard TOLDRÀ
(1895 - 1962)

Marxa Rákóczi

Hector BERLIOZ
(1803 - 1869)

Quatre per a un Tango

Astor PIAZZOLLA
(1921 - 1992)