

# SAPS QUÈ ÉS UNA ORQUESTRA D'ALTAVEUS?

INTRODUCCIÓ A LA MÚSICA ELECTROACÚSTICA  
ESPAIALITZACIÓ DE PECES MULTIFÒNIQUES

amb  
ORQUESTRA DEL CAOS  
Medín Peirón i Lina Bautista

Accés lliure i gratuït

Dissabte

12.12.15

MUSEU DE PINTURA DE  
SANT POL DE MAR

17H Bases de la música electroacústica  
17.45H Audició de peces multifòniques d'autors  
referents  
18.30H Descans i referesc  
19H Espaiatització i orquestres d'altaveus  
19.30H Espaiatització en directe sobre 8 altaveus

Informació i contacte:  
[info@museusantpol.cat](mailto:info@museusantpol.cat)

Museu  
de Pintura  
Sant Pol  
de Mar  
Amics de les Arts



Ajuntament de  
Sant Pol de Mar



Orquestra del Caos

MUSEU DE PINTURA DE  
SANT POL DE MAR  
INTRODUCCIÓ A LA MÚSICA ELECTROACÚSTICA  
ESPANALITZACIÓ DE PECES MULTIFÒNICS  
amb  
ORQUESTRA DEL CAOS  
Medià Peiron i Lina Bautista

12.12.15  
Dissabte

## Part de ORQUESTRA DEL CAOS

Un col·lectiu interdisciplinari d'artistes dedicat a la producció i creació d'accions sonores, musicals, audiovisuals i multimèdia. Atès el seu especial interès per les aplicacions de la tecnologia en el camp artístic, les eines tecnològiques (sensors, telecomunicacions, etc.) són elements habituals de les seves manifestacions. El 1994 s'associa amb el CCCB i des d'aleshores ha organitzat vuit edicions de la mostra de projectes sonors Zéppelin i onze edicions del simposi de música electroacústica EnRedO. És també el creador de l'arxiu d'art sonor i música experimental Sonoscop, accessible al públic i amb més de 4.800 entrades. Algo és el seu projecte més recent.

## MEDÍN PEIRÓN

Després de finalitzar els seus estudis de piano clàssic a Barcelona, sota la direcció de Jean Pierre Dupuy, molt aviat realitza les seves pròpies investigacions en relació a la interacció entre música i imatge en moviment, col·laborant amb companyies de teatre i de dansa, i acompanyant pel·lícules mudes. El seu interès pel fenomen sonor el porta a estudiar sonologia a l'Es-muc (Barcelona) i composició acústica amb Denis Dufour, Jonathan Prager i Lucie Prod'homme (Perpinyà). Ha treballat com a professor d'acústica i informàtica a Taller de Músics, i actualment és professor de so a Esdi (Escola Superior de Disseny, que depèn de la Universitat Ramon Llull) i col·labora amb el màster en Art Sonor de la UB (Universitat de Barcelona).



## LINA BAUTISTA

Soy Lina Bautista, o Linalab, soy músico y artista sonoro. Nací en Bogotá, Colombia y Actualmente vivo y trabajo en Barcelona, España. Mi trabajo se divide en dos maneras de trabajar diferentes, la primera haciendo música y tocando en directo y la segunda con grabaciones de campo e instalaciones. Cuando trabajo con música suelo mezclar diferentes tecnologías para crear y modificar sonidos. Trabajo con el ordenador, (además de otros instrumentos), en algunos casos programando en directo.

Por otro lado utilizo grabaciones de campo y diseño sonoro para cambiar la percepción en lugares, trabajo con lo que las personas ven y escuchan, también utilizo diferentes tecnologías que ayudan a cambiar esa percepción.

Como músico he participado en algunos festivales como Sirga Festival, Cau d'Orella, TEL internacional congress, Live.Coding.Festival, LEM. Y como artista en Eufònic y Sonar 2014.

Actualmente trabajo con la Orquesta del caos, asociación y proyecto de investigación acerca de la música experimental y el arte sonoro y con Familiar, haciendo talleres DIY. También soy miembro Sons de Barcelona, grupo colaborativo de artistas que trabajan en incentivar el interés en el sonido y tecnologías del sonido. Soy profesora de Max for Live en Eumes.