



**ACTA DE LA SESSIÓ EXTRAORDINARI DEL PLE  
DE DATA 19 DE MAIG DE 2010  
NÚM. 2010/4**

**Identificació sessió**

**Caràcter:** Extraordinari  
**Data:** 19 de maig de 2010  
**Horari:** 21:00 a 22:20 h  
**Lloc:** sala polivalent

**Assisteixen:**

**Alcalde- President**

Sr. Manuel Mombiela Simon (CIU)

**Tinents d'Alcalde**

Sr. Ramon Llastarry Canadell (CIU)  
Sr. Bartomeu Arqué Blanco (CIU)

**Regidors/es**

Sr. Manel Puig Borrell (ICV)  
Sr. Joan Arnés Trull (ERC)  
Sr. Joan Vigatà Minguet (Junts per Sant Pol)  
Sr. Juan Antonio Piqueras Rigau (Regidor no adscrit)  
Sra. Verònica Martí Ceballos (Junts per Sant Pol)  
Sr. Enrique Abad Fernández (Regidor no adscrit)  
Sra. Maria Piedad Jiménez Polanco (PSC)

**Justifica la seva absència**

Sr. Raül Trabal Tallon (CIU)

**Secretària**

M. Carme Solís Ferrer

A la sala polivalent de la vila de Sant Pol de Mar, essent les 21:00 hores del dia 19 de maig de 2010, es reuneixen sota la Presidència del Sr. Alcalde, Manuel Mombiela Simon, prèvia convocatòria a l'efecte, per tal de celebrar sessió número 4 del Ple de la Corporació amb caràcter extraordinari, els senyors i senyores més amunt esmentats.

Declara oberta la sessió el Sr. Alcalde i un cop comprovat el quòrum d'assistència necessari per a la seva vàlida constitució, es passa tot seguit a tractar els assumptes inclosos a l'ordre del dia que tot seguit es relacionen.

**Ordre del dia**

**PUNT ÚNIC.-** PROPOSTA PRESENTADA PELS REGIDORS DE JUNTS PER SANT POL, SR. JOAN VIGATÀ MINGUET I SRA. VERÒNICA MARTÍ, LA REGIDORA DEL PSC, SRA. PIETAT JIMENEZ POLANCO, I EL REGIDOR D'ICV, SR. MANEL PUIG, SOL·LICITANT LA CELEBRACIÓ DE PLE EXTRAORDINARI



**PROPOSTA PRESENTADA PELS REGIDORS DE JUNTS PER SANT POL, SR. JOAN VIGATÀ MINGUET I SRA. VERÒNICA MARTÍ, LA REGIDORA DEL PSC, SRA. PIETAT JIMENEZ POLANCO, I EL REGIDOR D'ICV, SR. MANEL PUIG, SOL·LICITANT LA CELEBRACIÓ DE PLE EXTRAORDINARI**

Moció de suport al Manifest per a la continuïtat de l'Escola Municipal de Música i Dansa de la Vallalta, presentat per tots els partits polítics de Sant Pol de Mar el dilluns dia 3 de maig, en acceptació expressa i formal del Consistori dels següents punts:

1. La continuïtat de l'Escola de Municipal de Música i Dansa de la Vallalta a Sant Pol de Mar.
2. Que l'Escola Municipal de Música i Dansa de la Vallalta continuï sent un referent important en l'acció educativa de Sant Pol i de tota la Vallalta, com ha estat fins ara.
3. Que es trobi una seu provisional fins a poder gaudir d'una necessària seu definitiva, tal com es va aprovar en el Ple de l'Ajuntament de Sant Pol de Mar en data 29 de març d'enguany.
4. Que es realitzi un estudi de viabilitat que possibiliti un Centre d'Ensenyament més sostenible econòmicament i on es cerquen noves formes de gestió.
5. Que es creï de forma oficial el Servei Municipal corresponent que permeti gestionar correctament l'Escola Municipal de Música i Dansa de la Vallalta i, d'aquesta manera, tenir accés a les subvencions per Escoles de Música i Dansa que atorga la Generalitat de Catalunya.

## **INTERVENCIONS**

**Sr. Vigatà.-** Llegeix un certificat lliurat pel Secretari de Sant Cebrià de Vallalta que té relació amb el tema de l'escola de música. L'acord municipal de l'Ajuntament del poble veí expressa la seva voluntat de prestar el servei d'escola de música, insta a l'Ajuntament de Sant Pol de Mar a continuar amb la prestació del servei, participant del cost del servei, com venia fent fins ara.

**Sr. Puig.-** Sempre s'ha mostrat a favor de la continuïtat de l'escola de música

**Sr. Arnés.-** Bé, tal com reflexa l'únic punt de l'ordre del dia, aquest Ple extraordinari se celebra a proposta dels regidors de Junts, del PSC i d'Iniciativa. No hi ha l'adhesió del regidor d'Esquerra, doncs com molt bé saben els companys regidors, quan es va presentar la proposta estava absent de Sant Pol. El que no tinc clar però, és si m'hagués adherit a la proposta cas de no haver estat de viatge.

Crec sincerament que tot aquest afer de l'Escola de Música no s'ha gestionat gens bé i el problema fa molt temps, molts anys que s'arrossega. Ni el govern ni l'oposició han



estat mai a l'alçada. Fa anys que tothom es posiciona a favor de la creació formal d'aquest servei, però mai ningú ha estat capaç de liderar i consensuar cap iniciativa. Tot el que fins ara ha arribat al ple relacionat amb l'Escola de Música, no ha servit absolutament per a res. Em temo que pot passar exactament el mateix amb la moció que ara es presenta, doncs alguns punts de la moció semblen totalment contradictoris.

Si instem al Consistori l'acceptació expressa de tots els punts de la Moció, ens podem trobar amb la sorpresa de que executant els punts 3 i 4, el Consistori no pugui o no hagi d'executar els punts 1,2 i 5. No crec sigui cap bona solució la imposició del criteri d'uns sobre el criteri dels altres. Més encara si considerem que el partit amb més regidors i partit del govern, que també s'havia adherit al manifest, sembla ser que a darrera hora se n'ha desmarcat. Així doncs, si no hi ha un acord unànim o al menys majoritari, aquesta moció –si s'aprova- acabarà dormint al calaix fins les properes eleccions.

Per evitar que això passi crec que s'hauria de redactar una proposta en uns termes que possibilitin el suport de tots els regidors i que a la vegada instés a la posada en marxa d'actuacions immediates. La proposta podria constar, per exemple, de dos punts:

- El primer punt seria igual o similar al punt 4 de l'actual moció.
- El punt dos hauria d'instar la constitució immediata d'una comissió de tots els partits i agents implicats per tal de que en un termini molt curt de temps redactés un dictamen de viabilitat i/o alternatives i actuar en conseqüència.

Reflexioneu-hi, i no oblideu tampoc que la situació financera actual de les administracions públiques ni facilita les coses ni permet alegries. I més en el cas de Sant Pol, on a part de les retallades pressupostàries que patim i patirem, encara seguim immersos en procediments judicials urbanístics que poden tenir greus conseqüències per les arques municipals.

Doncs això, reflexionem-hi i siguem rigorosos.

**Sra. Jiménez.**-El PSC està totalment d'acord amb el contingut del manifest

**Sr. Piqueras.**- El setembre del 2000 i per iniciativa del regidor de cultura , el Sr. Josep Mestres i de la Sra, Anna Losantos , que impartia les classes de sensibilització i de Llenguatge musical , mentre que l' Anna Ginesta impartia el cant coral , començava la seva singladura l' Escola de Musica , de moment era pels més petits des de P4 a tercer de primària, però com deia el propi regidor, d' aquí no res estarà ampliada a mes gent .

Sant Pol sempre ha sigut un poble de música. A finals dels segle passat ja teníem cors com ara La Sirena , del Centre Català i el "Coro Sanpolense" , que era conegut com el del Llauner. També aquells temps es constitueix el Cor de l' Estora que per l' any 1924 ja cantava caramelles .

Ja en ple segle XX apareix el cor "Coro La Estrella", i mes tard pels voltants del 1947 s' iniciava el Cor Germano que ha perdurat fins al 2009-2010.

Si parlem d' instruments també és del record dels mes grans la Coblà Maresme fundada per l' Antoni Sauleda , músic deixeble del mestre Enric Granados .



Els anys 60 ens arriben els grups mítics de la musica del moment : Los Cuervos, Los Brothers, Los Chaquetas Negras, Te Ligons Band , Los Apache , Los Prohibidos i d' altres alguns components d' aquells grups encara estant actuant de tant en tant sota el nom de La Cocodril Pol Band.

També surt mes tard N'Gai-N'Gai i si seguim amb joves trobarem Els Indius, Sarau Express, No tinc Porta, ,Animal Mut , Mr. Torpedo, So be it. ,Sant Pol Band , Street Combo , Ars Mortem , etc.

Sempre hem tingut iniciatives , com la de la Coral Nau , que de la ma de la Margaria Barbal , l' Oriol Romani i la Beneta Vila va iniciar-se l' any 1990 i son els organitzadors del Cicle de Concerts d' Estiu que enguany arriba als seus 20 anys.

Sant Pol no ha parat mai de tenir producció pròpia de musica o cant , concerts d' Estiu, dels de la Fira Alternativa, al Sant Pol Rock , al mític Festival de Jazz Galet Club i en els últims anys dels Festivals d' havaneres i dels concerts de Sant Pau i de Sant Jaume. Concerts , musica, cant , m'atreveria a dir que quasi formant part del patrimoni cultural de la nostra vila , Sant Pol s' estima a la musica.

Però tornem a l' Escola de música , que enguany compleix 10 anys . L' any 2005 i a traves de la Diputació de Barcelona es crea el Pla d' acció cultural de la Vallalta. En aquest pla i dins del seu projecte estratègic trobem un apartat referit a l' Escola de música de la Vallalta.

*“L'Escola de Música de Sant Pol de Mar i Sant Cebrià, és un dels projectes que més bona acollida ha tingut els últims temps a la Vallalta. Amb cinc anys s'ha consolidat gràcies a una bona oferta formativa.*

*La consolidació d'un projecte com l'Escola de Música de la Vallalta té un valor afegit que sobrepassa les seves funcions específicament formatives. Aquest serà un agent central de la realitat cultural del territori, l'activitat del qual tindrà efectes en esferes ben diverses. Així, potenciar aquesta perspectiva vol dir pensar en una escola rigorosa en quant al contingut formatiu, però a més oberta, dinàmica i propositiva en la seva relació amb l'entorn.”*

Quin problema tenim que l' Escola comporta una despesa de mes de 130.000,00 € anyal a l' Ajuntament , que no podem demanar subvencions, per que no tenim l' Escola creada oficialment, que no la tenim creada oficialment, per que no tenim local per ubicar-la, i que tal com esta la situació possiblement trigarem bastant a tenir un lloc definitiu.

Efectivament tenim un problema , jo no se si tots aquets pares que avui tenen els nens pre-matriculats pel proper curs estant disposat a pagar una quantitat bastant mes alta de la que esta pagant , per tal de rebaixar el màxim possible l' aportació que tingui que fer l' ajuntament .

No se si seria una solució reduir els número d' instruments i de matèries que s'ha imparteixen par tal d' intenta entre tots buscar una o unes ubicacions que siguin factibles. No es fàcil , però realment es una pena el que esta passant , som una població que al igual que es diu que sempre ha mirat al mar , crec que per el que acabo de comentar també sempre ha mirat i ha mimat a la musica .



Fins aquest moment sóc el regidor de cultura i sobre la cultura i la música m'agrada molt una dita que diu :

**La música es el més universal dels llenguatges. És universal en el temps, perquè des de la més remota antiguitat ha ocupat un lloc preferent en totes las cultures. I és universal en el espai, perquè tots els pobles la han utilitzat.**

Està a l'equip de govern. Comparteix el manifest que han fet els pares i que ha portat l'oposició. No està d'acord amb la seva manera de fer, però la música és tot. S'abstindrà i si això significa posar el seu càrrec a disposició, així ho farà.

**Sr. Arqué.-** Parla en nom de l'equip de govern, algunes de les coses que s'estan dient pel poble no són certes. L'equip de govern ha intentat que l'escola de música continués, però el problema que hi ha per continuar és la manca de locals adients per a escola de música. L'any passat es va presentar una moció per instal·lar l'escola de música als baixos de l'edifici Roger de Flor, no es va aprovar, amb diferents excuses. El govern si vol l'escola, però s'ha de començar pels fonaments, construint un local.

De continuar l'escola ho serà en llocs diferents, amb professors dispersos, i de forma precària.

Davant d'aquesta moció, CIU s'abstindrà, perquè el que demana la moció és el que està fent l'equip de govern.

Si L'oposició creu que el problema de l'Escola de Música es pot solucionar, poden presentar una moció de censura i governar.

**Sr. Abad.-**Pensa que es kafkià l'abstenció de l'equip de govern. Es sap que l'Ajuntament vol tancar l'Escola de Música, hi ha un moviment social i part de l'oposició sol·licita un ple extraordinari. Demana que se li aclareixi si l'Escola de Música continuarà.

**Sr. Arqué.-**Es necessari un local per a la instal·lació de l'Escola. No en tenim. L'alternativa són diferents locals. Entre tots es pot buscar una fórmula per cercar locals, una nova relació contractual amb el professors i modificar a l'alça la quota a pagar per part dels pares.

L'Escola només continuarà amb nens de Sant Pol de Mar. D'acord amb l'informe de Diputació de Barcelona, no era correcte actuar com ho féiem.

La pregunta de si es té continuïtat o no l'escola no es vota, es vota si tenen continuïtat els estudis de música a Sant Pol, perquè l'escola com a tal no existirà.

**Sra. Jiménez.-**Pregunta si continuarà l'escola de música

**Sra. Martí.-**Manifesta que s'hauria d'arribar a un acord en el sentit següent: crear el servei de forma oficial encara que ara sigui de forma precària.

L'Alcalde manifesta que l'escola de música oficialment no pot continuar de forma precària.



Des de la regidoria es treballarà per crear una comissió per cercar locals a fi que continuï l'ensenyament de música amb condicions diferents.

La **Sra. Martí** proposa diferents locals: CEIP, i Ca l'Arturo.

El **Sr. Vigatà** manifesta que un ciutadà l'ha ofert un local a un mòdic preu. Replica que la tasca de governar pertoca al govern, si són incapaços de fer-ho poden presentar la renúncia.

**Sr. Arnes.**-Ha fet una proposta alternativa en entendre que els punts són contradictoris. Tot acord plenari que prescindeixi del govern no arribarà a bon port. Per això proposa la creació d'una comissió que estudiï si es pot tirar endavant o no l'Escola de Música. Avança la seva abstenció.

**Sr. Vigatà.**-La Moció presentada és una còpia literal del manifest presentat per tots els partits polítics municipals i treballada per desenes de pares i mares que van a l'escola de música. Es un manifest mol treballat i consensuat. S'ha de tenir voluntat per buscar solucions

**Sr. Arnés.**-Li sembla que CIU s'ha fet enrera en la signatura del manifest. No té sentit que 5 regidors de l'oposició imposin al govern la continuïtat de l'escola de música. Per això proposa la creació d'una Comissió per estudiar la viabilitat de l'escola de música.

**Sr. Alcalde.**-Confirma que la presidenta del CEL es va desdir de la signatura del manifest. Llegeix la carta.

**Sra. Jiménez.**-Manifesta que els pares han intentat parlar amb l'Ajuntament de continuïtat de l'escola.

**Sr. Piqueras.**- Rectificarà el sentit del seu vot donant confiança al Sr. Arqué. Desconeixia la intenció d'abstenir-se del govern. Votarà a favor.

**Sr. Arqué.**-S'ha parlat i escoltat amb totes les parts implicades però no ha estat possible arribar a cap acord. Replica al Sr. Vigatà, en relació amb el manifest, dient-li que els polítics no s'han de limitat a copiar el manifest, sinó treballar i presentar amb unes conclusions més formades i que es puguin dur a la pràctica.

**Sr. Vigatà.**-Quan els partits polítics firmen el manifest ho fan en representació de municipi. 1300 persones –pares i mares- han estampat la seva firma. Això als polítics els ha de fer reflexionar. Observa una incapacitat del govern per arreglar el problema. Demana una voluntat política per continuar amb el servei d'escola de música.

## **VOTACIÓ**

**A FAVOR:** JUNTS (2), ICV (1), PSC (1), REGIDORS NO ADSCRITS (SR. ABAD I SR. PIQUERAS).

**EN CONTRA:** CAP

**ABSTENCIONS:** CIU (3), ERC (1)

**LA MOCIÓ ÉS APROVADA PER MAJORIA ABSOLUTA**



I no havent-hi més assumptes a tractar, el Sr. Alcalde aixeca la sessió essent les 22:20 hores, estenent-se la present acta per a la deguda constància de tot allò acordat, signant-la l'Alcalde, juntament amb mi, la Secretària, qui dono fe.

**ALCALDE**

**SECRETÀRIA**

***Manuel Mombiola Simón***

***M. Carme Solís Ferrer***